

3 Positionen zwischen Himmel und Erde auf der Kunstmole Schierstein

In Kooperation mit dem BBK Wiesbaden und dem Ortsring Schierstein werden am Freitag, den 29. April um 16 Uhr drei neue künstlerische Positionen auf der Kunstmole Schierstein mit einer Vernissage vorgestellt.

Peter Pelikan wird mit zwei Holzskulpturen, Petra von Breitenbach mit zwei Quadern und Elli Weishaupt mit einer Drahtinstallation vertreten sein. Alle drei verbindet ein übergeordnetes Thema:

Der Hafen als Ausgangsort zum Aufbruch in eine neue Welt, der Hoffnung entgegen.

Peter Pelikan installiert dazu zwei comicartige „Nasenköpfe“ aus Holz. Er bedient sich dabei Formen, die sonst für Energie stehen, nämlich Batterie- und Radformen, bzw. offene Kanäle, Rohre oder Antennen als Sinnbild für Aufgeschlossenheit, Kultur und Gespräch.

Petra von Breitenbach thematisiert mit ihrer Arbeit: „silence of the babies“ auf zwei sich gegenüberstehenden Quadern in Korrespondenz einen Aspekt der großen Flüchtlingsbewegung, wie sie sich seit Anfang 2015 in ihren Auswirkungen zeigt. Die künstlerische Umsetzung soll transformierend zum Nachdenken anregen.

Elli Weishaupt zeigt eine Drahtinstallation, befestigt in einem auf der Mole verankerten Stahlrahmen. Zu erkennen sind Gesichter von Menschen: lachend, weinend, verschmitzt, wütend, freundlich, ernst, ängstlich, zufrieden. Zwischen den Köpfen sind Worte zu entdecken: du - ich. Der Titel ihrer Arbeit: „die große Angst vor“ - gleichzeitig Frage und Anregung darüber zu reflektieren, wovor haben wir Angst?

Ute Wurtinger wird in die Werke einführen.

Die Werke können bis 4. Oktober 2016 täglich von 9 – 21 besichtigt werden.

Kunstmole, Schiersteiner Hafen

<http://www.ortsring-schierstein.de/kunstmole/>

www.bbk-wiesbaden.de